

REGULAMIN PLEBISCYTU „MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w Plebiscytcie „Muzyczne Wyzwanie Chrumasa” zwanego dalej „Plebiscytem”, którego organizatorem jest Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa w Warszawie ul. Karolkowa 30, 01-207 Warszawa, zwany dalej „Organizatorem”, w którego imieniu i na rzecz działa Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Treść niniejszego Regulaminu zostaje podana do publicznej wiadomości i będzie dostępna do czasu rozstrzygnięcia Plebiscytu:
 - 2.1. poprzez zamieszczenie na stronie internetowej Organizatora www.programdlaszkol.org;
 - 2.2. poprzez zamieszczenie na stronie internetowej www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl,
 - 2.3. w siedzibie Organizatora.
3. Organizator oświadcza, że Plebiscyt nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią pomocową, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2022 r. poz. 888, z późn. zm.).
4. Plebiscyt jest realizowany w ramach działań promocyjnych unijnego „Programu dla szkół”, zwanego dalej „Programem”.
5. Plebiscyt finansowany jest ze środków Unii Europejskiej oraz z budżetu krajowego w ramach unijnego „Programu dla szkół”.
6. Plebiscyt, odbywa się w terminie od 2.03.2023 r. i organizowany jest na zasadach określonych niniejszym Regulaminem (dalej: „Regulamin”) oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki niedopełnienia przez Uczestnika jakichkolwiek obowiązków, o których mowa w Regulaminie.

§ 2

Cel Plebiscytu

1. Celem Plebiscytu jest:
 - 1.1. zbudowanie rozpoznawalności Programu,
 - 1.2. upowszechnianie wiedzy o Programie, którego celem jest propagowanie wśród dzieci zdrowej diety opartej na warzywach, owocach, mleku i produktach mlecznych,
 - 1.3. zachęcanie dzieci do wykorzystania udziału w Programie, jako okazji do wspólnego spożywania posiłków w szkole w specjalnie wyznaczonym czasie.

§ 3

Przedmiot Plebiscytu

1. Przedmiotem Plebiscytu jest opracowanie i wykonanie autorskiej wersji interpretacyjnej, stylistycznej i aranżacyjnej utworu muzycznego w dowolnym gatunku muzycznym z wykorzystaniem dowolnego instrumentarium, zwanego dalej „Pracą konkursową”.
2. Treści zawarte w Pracy konkursowej powinny wpisywać się w cele Plebiscytu wskazane w § 2, a Praca konkursowa powinna uwzględniać Wytyczne określone w załączniku nr 4 do niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Plebiscytu zgłoszonych Prac konkursowych, których treści nie związane są z celami i tematyką Plebiscytu lub są sprzeczne z postanowieniami niniejszego Regulaminu, przepisami prawa albo z innych względów nie nadają się do publicznej prezentacji.
4. Zgłoszone Prace konkursowe muszą być wynikiem indywidualnej twórczości Uczestników, którym w stosunku do Prac konkursowych przysługuje pełnia autorskich praw majątkowych, wolnych od wad prawnych, obciążeń lub roszczeń osób trzecich, w szczególności wynikających z przepisów dotyczących ochrony praw aktorskich, własności intelektualnej i ochrony danych osobowych.

§ 4

Warunki uczestnictwa i zgłoszenie udziału do Plebiscytu

1. Uczestnikami Plebiscytu mogą być dzieci w wieku 6-12 lat, uczęszczające do klas I-V szkół podstawowych biorących udział w Programie.
2. Uczestnicy mogą wziąć udział w Plebiscycie w następującym składzie:
 - 2.1. solista,
 - 2.2. solista ze wsparciem maksymalnie 4 osób, tj.: zespołu muzycznego/instrumentalnego, tancerzy, chórków,
 - 2.3. zespół do maksymalnie 5 osób w różnych konfiguracjach (np. dwóch wokalistów ze wsparciem trzy-osobowego chóru).
3. Autorzy Prac konkursowych, spełniający wymagania określone w niniejszym Regulaminie, stają się Uczestnikami Plebiscytu z chwilą przekazania Organizatorowi Pracy konkursowej wraz z wypełnionym Formularzem zgłoszeniowym zawierającym oświadczenie o wyrażeniu zgody i oświadczenia opiekuna prawnego na udział dziecka w Plebiscycie, zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgody na rozpowszechnianie Pracy konkursowej oraz imion i nazwisk Laureatów poszczególnych etapów Plebiscytu oraz oświadczenia o zapoznaniu się i akceptacji Regulaminu Plebiscytu.
4. Każdy Uczestnik/Zespół ma prawo zgłosić jedną Pracę konkursową.
5. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do wskazania w Formularzu zgłoszeniowym szkoły, do której uczęszcza, a szkoła ta musi uczestniczyć w „Programie dla szkół” w II semestrze roku szkolnego 2022/2023. Wykaz szkół uczestniczących w Programie znajduje się na stronie <https://www.programdlaszkol.org/szkoly/index>
6. Organizator nie dopuszcza, że Uczestnikiem Plebiscytu będą Zespoły, w których skład wchodzi uczniowie z różnych szkół.

7. Zgłoszenie do udziału w Plebiscycie (formularz zgłoszeniowy) może zostać przesłane przez rodzica/opiekuna prawnego autora Pracy konkursowej lub inną posiadającą zdolność do czynności prawnych osobę upoważnioną.
8. Nie będą przyjmowane prace przekazane po upływie terminu określonego w ust. 10.
9. Organizator nie zwraca uczestnikom prac konkursowych
10. Udział w Plebiscycie jest dobrowolny i bezpłatny.
11. Koszty wykonania Pracy konkursowej ponoszą rodzice lub opiekunowie prawni Uczestników.
12. Warunkiem udziału w Plebiscycie jest przesłanie za pośrednictwem strony www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl w terminie do 20.03.2023 r. w wersji elektronicznej Pracy konkursowej, spełniającej wymagania określone w niniejszym Regulaminie i Formularza zgłoszeniowego zawierającego oświadczenie o wyrażeniu przez rodziców/ opiekunów prawnych autora/autorów Pracy konkursowej zgody na udział dziecka w Plebiscycie, zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników Plebiscytu, zgody na rozpowszechnianie Pracy konkursowej w przypadku wyłonienia Uczestnika/Zespołu jako Laureata I Etapu Plebiscytu, zgody na rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego przez Organizatora w trakcie nagrań w II i III etapie Plebiscytu i oświadczenia o zapoznaniu się z Regulaminem Plebiscytu.
13. Zgody rodziców/opiekunów prawnych, o których mowa w ust. 10, powinny zostać pozyskane w formie pisemnej i udostępnione Organizatorowi przez osobę upoważnioną do zgłoszenia Pracy konkursowej na każde jego żądanie.
14. W treści Formularza zgłoszeniowego należy podać:
 - 14.1. tytuł Pracy Konkursowej;
 - 14.2. imię i nazwisko Uczestnika/członków Zespołu;
 - 14.3. imię i nazwisko oraz dane do kontaktu: adres email i numer telefonu osoby zgłaszającej upoważnionej do reprezentowania Uczestnika/członków zespołu;
 - 14.4. nazwę i adres szkoły uczestniczącej w II semestrze „Programu dla szkół” w roku szkolnym 2022/2023, do której uczęszcza Uczestnik/członkowie Zespołu;
 - 14.5. nazwę województwa, w którym znajduje się szkoła;
 - 14.6. notatkę na 500 znaków przedstawiającą Autora pracy konkursowej, szkołę oraz opisującą Pracę konkursową.
15. Zgłoszenie można przesłać wyłącznie drogą elektroniczną poprzez wypełnienie Formularza zgłoszeniowego za pośrednictwem strony www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl
16. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania poszczególnych Uczestników do uzupełnienia Formularza zgłoszeniowego.
17. Praca konkursowa powinna uwzględniać Wytyczne określone w załączniku nr 4 do niniejszego Regulaminu.
18. Praca konkursowa powinna zawierać dwie zwrotki i dwa refreny.
19. Praca konkursowa może zawierać części instrumentalne lub intro, outro celem rozpoczęcia i zakończenia utworu, o ile całość Pracy konkursowej nie przekracza 2 minut.
20. Praca konkursowa powinna zostać utrwalona i przekazana Organizatorowi:
 - 20.1. w postaci pliku audio,
 - 20.2. pliku video w poziomie w formacie 16:9,
 - 20.3. w postaci pliku video do pobrania w formacie mp4, mov, o długości od 1 min. 45 sekund do- 2 minut i objętości nie większej niż 500 MB.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z Plebiscytu Prac konkursowych o niewystarczającej jakości technicznej zapisu, lub naruszające warunki określone w ust. 16 powyżej.

§ 5

Organizacja i przebieg Plebiscytu

1. Ogłoszenie o organizacji Plebiscytu zostanie podane do publicznej wiadomości poprzez:
 - 1.1. zamieszczenie na stronie internetowej www.programdlaszkol.org oraz www.wyzwaniechrumsa.tvp.pl
 - 1.2. rozesłanie w formie elektronicznej do szkół uczestniczących w II semestrze roku szkolnego 2022/2023 w „Programie dla szkół”,
 - 1.3. publikację w mediach społecznościowych Organizatora.
2. Plebiscyt zostanie przeprowadzony w trzech etapach:
 - 2.1. I Etap - wyłonienie 12 najwyższej ocenionych przez Jury Prac konkursowych;
 - 2.2. II Etap – wyłonienie w drodze plebiscytu online, 6 najlepszych Prac konkursowych spośród Prac konkursowych najwyższej ocenionych w I Etapie Plebiscytu ,
 - 2.3. III Etap – Finał – przygotowanie i utrwalenie, przy wsparciu profesjonalnych kompozytorów, ostatecznych wersji zakwalifikowanych do II Etapu Prac konkursowych oraz wyłonienie w drodze plebiscytu online Laureata Plebiscytu spośród Prac konkursowych najwyższej ocenionych w II Etapie Plebiscytu.

§ 6

Prawa autorskie

1. Zgłoszona Praca konkursowa powinna być autorska, wykonana na potrzeby Plebiscytu, wolna od wad prawnych (tj. nie może stanowić plagiatu ani naruszać praw autorskich lub praw pokrewnych), a także powinna zostać stworzona zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przy wykorzystaniu legalnych środków i narzędzi, ponadto zgłaszany utwór powinien mieć charakter premierowy (nigdzie wcześniej nie prezentowany publicznie).
2. Praca konkursowa nie może naruszać prawa ani praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Praca konkursowa nie może zawierać materiałów chronionych prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.
3. Wykorzystanie w Pracy konkursowej wizerunku Uczestnika/członków Zespołu lub osób trzecich może nastąpić po spełnieniu przesłanek legalności przetwarzania wizerunku tych osób wynikających z przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509) oraz z przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej jako „RODO”) (Dz. U. UE. L 119 z 4 maja 2016 r. str. 1). Za zapewnienie spełnienia obowiązków wynikających z ww. przepisów prawa odpowiada rodzic /opiekun prawny Uczestnika/ członka Zespołu.
4. Zgłaszając Pracę konkursową w treści Formularza zgłoszeniowego rodzice/ opiekunowie prawni Uczestników/członków Zespołów wyrażają zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora Prac

konkursowych wyłonionych w I Etapie Plebiscytu oraz danych osobowych Uczestników/ członków Zespołu identyfikujących ich jako autorów zakwalifikowanej do II Etapu Plebiscytu Pracy konkursowej w zakresie imion, nazwisk i ewentualnie nazwy Zespołu lub pseudonimów artystycznych.

5. Zgoda na rozpowszechnianie Prac konkursowych wyłonionych w I Etapie Plebiscytu i rozpowszechnianie danych osobowych Uczestników/ członków Zespołu, o których mowa w ust. 4 obejmuje rozpowszechnianie w dowolnej formie i bez ograniczeń czasowych w celach promocyjno-informacyjnych oraz dokumentujących działalność Organizatora w zakresie wykonywania jego zadań realizowanych w interesie publicznym, w tym w szczególności w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Programu.
6. Do nagrań ostatecznych wersji zakwalifikowanych do III Etapu Prac konkursowych oraz teledysku nagranych dla Laureata/Laureatów Plebiscytu prawa autorskie przysługiwać będą Telewizji Polskiej S. A. realizującej je w imieniu i na rzecz Organizatora. Po wykonaniu nagrań i teledysku, o których mowa w zdaniu poprzednim, na podstawie odrębnie zawartej umowy Telewizja Polska S. A. przeniesie prawa autorskie do nagrań i teledysku zrealizowanych w trakcie Plebiscytu na rzecz Organizatora.
7. Przed przygotowaniem i utrwaleniem nagrań ostatecznych wersji zakwalifikowanych do III Etapu Prac konkursowych rodzice/ opiekunowie prawni Uczestników/członków Zespołów zakwalifikowanych do II Etapu Plebiscytu zobowiązani będą do wyrażenia Telewizji Polskiej SA, odrębnych zgód na przetwarzanie wizerunków dzieci biorących udział w nagraniach oraz ich imion, nazwisk i ewentualnie nazwy Zespołu lub pseudonimów artystycznych.

§ 7

Ocena Prac Konkursowych i wyłonienie Laureatów

1. Organizator :
 - 1.1. powołuje Jury w składzie min. 3 osób, które wyłoni Laureatów I Etapu Plebiscytu;
 - 1.2. określa organizację oraz tryb pracy Jury;
 - 1.3. sprawuje nadzór nad Jury w zakresie zgodności rozstrzygnięcia I Etapu Plebiscytu z Regulaminem Plebiscytu ;
 - 1.4. zatwierdza rozstrzygnięcie I etapu Plebiscytu, które jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.
2. Członkowie Jury, przed przystąpieniem do udziału w pracach Jury, składają pisemne oświadczenie o braku wystąpienia okoliczności prawnych lub faktycznych, które mogłyby budzić uzasadnione wątpliwości, co do ich bezstronności. W przypadku ujawnienia się takich okoliczności w toku postępowania członek Jury zobowiązany jest do wyłączenia się z dalszego udziału w Jury.
3. Pracami Jury kieruje Przewodniczący. Obrady Jury są tajne i odbywają w obecności co najmniej połowy składu.
4. Jury zapoznaje się z Pracami konkursowymi po ostatecznym terminie składania Prac konkursowych wskazanym w § 4 ust. 10.
5. Jury jest niezależne w ocenie i wyborze najlepszych Prac konkursowych w oparciu o kryteria określone w ust. 8.
6. Jury przygotowuje protokół, podpisany przez wszystkich członków, zawierający rozstrzygnięcie I Etapu Plebiscytu.

7. Przed dokonaniem oceny zgłoszonych Prac konkursowych Jury przeprowadzi ostateczną weryfikację formalno-prawną przesłanych Formularzy zgłoszeniowych i Prac konkursowych.
8. Ocena zgłoszonych do I Etapu Prac konkursowych dokonana będzie przez Jury z uwzględnieniem następujących kryteriów:
 - 8.1. zgodność z tematem Plebiscytu i wytycznymi określonymi załączniku nr 4 do niniejszego Regulaminu - maks. 40 pkt.
 - 8.2. walory artystyczne – maks. 20 pkt.
 - 8.3. kreatywność/oryginalność aranżacji – maks. 20 pkt.
 - 8.4. estetyka wykonania – maks. 20 pkt.
9. W Etapie III, przy wsparciu profesjonalnych kompozytorów zostaną przygotowane i utrwalone ostateczne wersje zakwalifikowanych do III Etapu Prac konkursowych, które zostaną wyemitowane na antenie Telewizji Polskiej S.A. i rozpowszechnione na stronie internetowej www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl oraz portalach w mediach społecznościowych TVP.
10. W trakcie III Etapu Plebiscytu, podczas nagrań ostatecznych wersji zakwalifikowanych do III Etapu Prac konkursowych, Organizator przewiduje wykonywanie zdjęć lub nagrań dokumentujących proces pracy uczestników i profesjonalistów biorących udział w nagraniach, które mogą zostać rozpowszechnione na stronach internetowych www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl oraz portalach w mediach społecznościowych TVP.
11. Laureaci II i III Etapu Plebiscytu zostaną wyłonieni w drodze ogólnodostępnego głosowania w formie plebiscytu zorganizowanego za pośrednictwem strony internetowej www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl
12. W trakcie głosowania (Etap II i III) każdy z użytkowników odwiedzających stronę www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl będzie mógł oddać na wybraną Pracę konkursową 1 głos dziennie.
13. Informacje o zakwalifikowaniu się do II i III Etapu Plebiscytu zostaną przekazane na adres mailowy i/lub nr telefonu wskazane w treści Formularza zgłoszeniowego.
14. Informacja o finaliście Plebiscytu wyłonionym w III Etapie zostanie przekazana na adres mailowy i/lub nr telefonu wskazany w treści Formularza zgłoszeniowego i rozpowszechniona za pośrednictwem strony www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl i w mediach społecznościowych TVP
15. Terminy dotyczące organizacji Plebiscytu w tym termin rozstrzygnięcia Plebiscytu określono w Załączniku 3 do niniejszego Regulaminu.
16. Wszystkie decyzje Jury podjęte w I etapie Plebiscytu i wyniki głosowania, o którym mowa w ust. 11 są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

§ 8

Nagrody

1. Nagrodami w Plebiscycie będą :
 - 1.1. Etap I – publikacja na stronie www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl 12 najlepszych Prac Konkursowych,
 - 1.2. Etap II – udział w nagraniach nowych wersji Prac konkursowych;
 - 1.3. Etap III – Finał – udział w nagraniach 1 dedykowanego teledysku będącego opracowaniem zwycięskiej Pracy Konkursowej.

2. Nagrania stanowiące nagrodę w ramach Etapu II i III odbędą się w Warszawie. Koszty dojazdu i ewentualnie noclegu Uczestników/członków Zespołów (maks. 5 osób) pokryje w imieniu Organizatora Telewizja Polska S.A.
3. Nagrody nie można zamienić na inną nagrodę pieniężną czy rzeczową.
4. Nagrody zostaną zrealizowane nie później niż do 30 czerwca 2023 r.

§ 9

Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z organizacją Plebiscytu jest Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa (zwany dalej KOWR) z siedzibą w Warszawie (01-207) przy ul. Karolkowej 30. Z administratorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: kontakt@kowr.gov.pl lub pisemnie na adres korespondencyjny: Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa, ul. Karolkowa 30, 01-207 Warszawa.
2. W KOWR wyznaczono Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym może się skontaktować w sprawach ochrony i przetwarzania danych osobowych pod adresem e-mail: iodo@kowr.gov.pl lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w ust. 1.
3. Dane osobowe (w tym wizerunek) pozyskane w związku z organizacją Plebiscytu przetwarzane będą przez Organizatora na podstawie zgody na ich przetwarzanie. Organizator przetwarzać będzie pozyskane w związku z organizacją Plebiscytu dane osobowe w celach związanych z organizacją, przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Plebiscytu. Organizator przetwarzać będzie dane osobowe Uczestników w celach promocyjno- informacyjnych związanych z organizacją Plebiscytu oraz dokumentacją realizacji powierzonych Organizatorowi na podstawie przepisów prawa zadań realizowanych w interesie publicznym w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Programu dla szkół a także w celu realizacji obowiązków dotyczących ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2020 r. poz. 164). Dane zawarte w treści wyrażonych zgód rodziców/opiekunów prawych uczestników Plebiscytu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celach związanych z udokumentowaniem wyrażonych zgód.
4. Rodzicom/opiekunom prawnym przysługuje prawo do wycofania wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczne z brakiem możliwości udziału dziecka w Plebiscycie.
5. Dane Uczestnika będą przetwarzane przez Organizatora do czasu osiągnięcia celu, dla którego zostały pozyskane, przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, który może zostać przedłużony o okres dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi i w stosunku do nich lub do czasu odwołania zgody na ich przetwarzanie. Zgodnie z uregulowaniami wewnętrznymi dokumentacja dotycząca organizacji Plebiscytu przechowywane będzie w KOWR przez okres 5 lat licząc od dnia 1 stycznia roku następnego po roku, w którym Plebiscyt zostanie rozstrzygnięty. Dane, w tym wizerunek osób utrwalony w przez Organizatora w trakcie nagrań w II i III etapie

Plebiscytu zostaną rozpowszechnione przez Organizatora na podstawie zgody na ich rozpowszechnianie na zasadach określonych w treści zgody.

6. Pozyskane w związku z organizacją Plebiscytu dane osobowe mogą zostać udostępnione przez Organizatora innym odbiorcom, jeżeli obowiązek taki będzie wynikać to z przepisów prawa. Pozyskane w związku z organizacją Plebiscytu dane osobowe mogą zostać udostępnione przez Organizatora także podmiotom przetwarzającym dane w imieniu Organizatora (podmioty przetwarzające), np. podmioty uczestniczące w organizacji i przeprowadzeniu Plebiscytu, tj. Telewizja Polska S.A., podmioty świadczące usługi informatyczne, usługi niszczenia dokumentów, jak również inni administratorzy danych osobowych przetwarzający dane we własnym imieniu, np. podmioty prowadzące działalność pocztową lub kurierską.
7. Zgodnie z RODO, osobom, których dane Organizator będą przetwarzać w ww. celach przysługuje:
 - 7.1. prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych;
 - 7.2. prawo dostępu do danych osobowych i otrzymania ich kopii;
 - 7.3. prawo do sprostowania/poprawiania danych osobowych;
 - 7.4. prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
 - 7.5. prawo do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego prawa.

W przypadku chęci skorzystania z któregośkolwiek z ww. uprawnień prosimy o kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, wskazany w pkt. 2 lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w pkt. 1.

8. Wszystkim osobom, których dane osobowe są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie danych osobowych.
9. Zgodnie z art. 21 RODO osobom, których dane Organizator będzie przetwarzać w celach określonych w ust. 3 nie przysługuje prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
10. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Plebiscytcie. Wyrażenie zgody na przetwarzanie wizerunku Uczestników/członków Zespołu biorących udział w nagraniu w trakcie II i III Etapu Plebiscytu jest niezbędne do udziału w Plebiscytcie.
11. W oparciu o podane dane osobowe Organizator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.
12. W związku z wyrażeniem zgody na rozpowszechnienie danych osobowych Laureatów w zakresie imienia i nazwiska, wizerunku osób utrwalonego w przez Organizatora w trakcie nagrań w II i III etapie Plebiscytu oraz i zgody na rozpowszechnianie Prac konkursowych w tym za pośrednictwem mediów społecznościowych (Facebook, Instagram i TikTok) i na kanale Organizatora w serwisie YouTube, dane osobowe Laureatów w zakresie imienia i nazwiska i wizerunków osób utrwalonych w trakcie nagrań w II i III etapie Plebiscytu oraz Prace konkursowe mogą zostać przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię) w związku przechowywaniem danych osobowych na serwerach Facebook'a, YouTube,

Instagrama i TikToka, które mogą być zlokalizowane w państwach trzecich. W pozostałym zakresie Organizator nie przewiduje przekazywania danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady udziału w Plebiscycie.
2. Postanowienia Regulaminu stanowią podstawę do prowadzenia Plebiscytu, a ich interpretacja należy do Jury.
3. W trakcie trwania Plebiscytu Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Plebiscycie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Plebiscytu, w dowolnym czasie, w przypadku zaistnienia jednej z poniżej podanych przyczyn:
 - 4.1. nie zgłoszono co najmniej dwunastu Prac Konkursowych
 - 4.2. zgłoszone Prace Konkursowe będą obciążone wadą, która nie pozwoli na wyłonienie zwycięzców zgodnie z prawem i Regulaminem.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych, m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy urządzeń Uczestnika/osoby zgłaszającej.
6. Organizator Plebiscytu nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez osoby upoważnione do reprezentowania Uczestnika w Formularzach zgłoszeniowych niepełnych lub nieprawdziwych danych.
7. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie Plebiscytu mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w tym przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
8. Osobami upoważnionymi do kontaktu z Uczestnikami Plebiscytu w zakresie wszelkich pytań, uwag i wyjaśnień dotyczących Regulaminu Plebiscytu oraz organizacji Plebiscytu, są:
 - 8.1. Paula Galbierczyk, e-mail: Paula.galbierczyk@tvp.pl, tel. 786 886 113.
9. Organizator przechowywać będzie dokumentację Plebiscytu przez okres 5 lat od dnia rozstrzygnięcia Plebiscytu w sposób gwarantujący jej bezpieczeństwo.

Załącznik nr 1 - Wzór Formularza zgłoszeniowego

Załącznik nr 2 - Wzór zgody rodzica lub opiekuna prawnego

Załącznik nr 3 - Terminarz Plebiscytu

Załącznik nr 4 - Wytyczne do przygotowania Prac konkursowych

ZAŁĄCZNIK 1. WZÓR FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Nazwa i adres szkoły

Pełna nazwa szkoły

Województwo

Miasto

Kod pocztowy

Ulica

Numer

Dane zgłaszającego

Osoba zgłaszająca

Imię osoby zgłaszającej

Nazwisko osoby zgłaszającej

Email osoby zgłaszającej

Telefon osoby zgłaszającej

Dane zgłoszenia

Tytuł Pracy Konkursowej

Wgraj materiał wideo

Dodaj notatkę (Notatka przedstawiająca wykonawcę, szkołę oraz opisującą stworzony utwór. Długość notatki do maksymalnie 500 znaków.)

Dane uczestnika/uczestników Plebiscytu

Imię

Nazwisko

Klasa

Oświadczenia i zgody zgłaszającego

Checkbox do zaznaczenia o treści: „Jako osoba upoważniona do zgłoszenia udziału w Plebiscycie ww. uczestnika/uczestników oświadczam, że rodzice/opiekunowie prawni ww. dziecka/dzieci wyrazili zgodę na udział ww. dziecka/dzieci w Plebiscycie oraz zgody i oświadczenia określone w Regulaminie

Plebiscytu wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu, które udostępnię Organizatorowi Plebiscytu na każde jego żądanie”.

Checkbox do zaznaczenia o treści: „Oświadczam, że świadomie i dobrowolnie wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa moich danych osobowych zawartych w treści formularza zgłoszeniowego w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Plebiscytu”.

Checkbox do zaznaczenia o treści: Zapoznałam/zapoznałem się z treścią klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania moich danych osobowych zawartej w § 9 Regulaminu Plebiscytu.

Zaakceptuj regulamin

Checkbox do zaznaczenia o treści: „Potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem Plebiscytu i akceptuję jego zapisy”.

ZAŁĄCZNIK 2. ZGODA RODZICA LUB OPIEKUNA PRAWNEGO NA UDZIAŁ DZIECKA W PLEBISCYCIE

**Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika Plebiscytu
„MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA”**

Jako rodzic/opiekun prawny

.....
(imię i nazwisko dziecka, nazwa i adres szkoły, klasa)

.....
(numer telefonu i adres email rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika)

1. **Wyrażam zgodę na udział ww. dziecka** w organizowanym przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa (dalej jako KOWR) **Plebiscycie „MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA”** w celu i na zasadach określonych w treści Regulaminu Plebiscytu „MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA”.
2. Świadomie i dobrowolnie **wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (w zakresie imienia i nazwiska adresu email, numeru telefonu kontaktowego) oraz danych osobowych ww. dziecka (w zakresie imienia, nazwiska, klasy i nazwy placówki do, której uczęszcza ww. dziecko)** zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r. str. 1) dalej jako RODO, **w celach związanych ze zgłoszeniem i udziałem dziecka w ww. Plebiscycie, zgodnie z jego Regulaminem.**
3. W przypadku wyłonienia ww. dziecka jako laureata I Etapu Plebiscytu **wyrażam zgodę na rozpowszechnienie przez Organizatora zgłoszonej Pracy Konkursowej w dowolnej formie i bez ograniczeń czasowych**, w celach promocyjno- informacyjnych oraz dokumentujących działalność Organizatora w zakresie wykonywania jego zadań realizowanych w interesie publicznym, w tym w szczególności w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Programu dla szkół **oraz danych osobowych ww. dziecka identyfikujących go jako autora zgłoszonej Pracy konkursowej w zakresie: imienia i nazwiska.**
4. W przypadku wyłonienia ww. dziecka jako laureata I Etapu Plebiscytu, zgodnie z art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509) oraz w art. 6 ust. 1 lit. a RODO, **wyrażam zgodę na: nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie wykorzystywanie, rozpowszechnianie i zwielokrotnianie przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa** (zwany dalej KOWR) z siedzibą w Warszawie (01-207) przy ul. Karolkowej 30, **wizerunku ww. dziecka utrwalonego przez Organizatora w trakcie nagrań w II i III etapie** Plebiscytu w celach promocyjno- informacyjnych oraz dokumentujących działalność Organizatora w zakresie wykonywania jego zadań realizowanych w interesie publicznym, w tym w szczególności w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Programu dla szkół.

Jednocześnie **wyrażam zgodę na dokonanie** przez KOWR lub osoby trzecie działające w jego imieniu **zmian i modyfikacji** utrwalonego wizerunku ww. dziecka **polegającego wyłącznie na jego obróbce graficznej** (np. zmiana kadrowania), z zastrzeżeniem, że te zmiany modyfikacje nie mogą w żaden sposób zniekształcać wizerunku dziecka.

Oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/zapoznałem się z treścią klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania moich danych osobowych i danych osobowych dziecka zawartej w § 9 Regulaminu Plebiscytu.
- 2) zapoznałam/zapoznałem się z treścią Regulaminu Plebiscytu „**MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA**” i w pełni go akceptuję,
- 3) zgłoszona do Plebiscytu Praca nie była kiedykolwiek publikowana przez osoby trzecie i jest wolna od jakichkolwiek praw osób trzecich – jednocześnie zobowiązuję się do ponoszenia odpowiedzialności cywilnoprawnej z tytułu wad prawnych Pracy konkursowej,
- 4) przekazana praca dziecka jest wynikiem indywidualnej twórczości ww. dziecka jako solisty/ jako członka Zespołu* oraz że przysługują mu do niej prawa autorskie, jest wolna od wad prawnych, obciążeń lub roszczeń osób trzecich, w szczególności wynikających z przepisów dotyczących ochrony własności intelektualnej i ochrony danych osobowych.

.....

Miejscowość i data

.....

Czytelny podpis

ZAŁĄCZNIK 3. TERMINARZ PLEBISCYTU

1. Dаты етапóв Plebiscytu MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA: OD 02.03.2023 DO 20.03.2023 - PRZEKAZANIE INFORMACJI O PLEBISCYCIE DO SZKÓŁ PODSTAWOWYCH biorących udział w Programie dla szkół
2. OD 02.03.2023 DO 20.03.2023 - PRZYJMOWANIE ZGŁOSZEŃ UCZESTNIKÓW na stronie www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl
3. DO 27.03.2023 - rozstrzygnięcie I etapu Plebiscytu, wyłonienie 12 najlepszych Prac konkursowych
4. 31.03.2023 - start głosowania na finałową 6 na stronie www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl
5. DO 10.04.2023 - rozstrzygnięcie II etapu Plebiscytu, wyłonienie 6 najlepszych Prac konkursowych
6. OD 21.04.2023 DO 15.05.2023 - realizacja nagrody tj. OPRACOWANIE ARANŻY, próby generalne
7. 24.04.2023 - start głosowania na stronie na wybór Laureata Plebiscytu na stronie www.wyzwaniechrumasa.tvp.pl
8. DO 05.06.2023 - rozstrzygnięcie III etapu Plebiscytu , wybór Laureata Plebiscytu.
9. 07.06.2023 - OGŁOSZENIE ZWYCIĘZCY
10. 08.06.2023 DO 22.06.2023 - REALIZACJA NAGRODY

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany wyżej wskazanych dat.

ZAŁĄCZNIK NR 4. WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

Przy przygotowaniu Prac konkursowych Uczestnicy powinni uwzględnić:

1. Promocję zdrowych nawyków żywieniowych wśród dzieci, nie tylko w szkole ,
2. Promocję nazwy: „Program dla szkół”,
3. Promocję hasła: „Szkolna przerwa śniadaniowa, mleczna, z warzyw, owocowa”,
4. Promocję ruchu/aktywności fizycznej wśród dzieci,
5. Ważną rolę rodziców w budowaniu nawyków żywieniowych wśród dzieci - pielęgnowanie zasad i przyzwyczajzeń, które „Program dla szkół” stara się zaszczepić w ciągu roku szkolnego,
6. Podkreślenie znaczenia zdrowych nawyków żywieniowych dla budowania naturalnej odporności,
7. Popularyzację aktywności organizowanych w ramach działań edukacyjnych Programu oraz popularyzację materiałów dostępnych online na stronie programdlaszkol.org,
8. Przedstawienie zalet korzystania z przerwy śniadaniowej, jako czasu na spożycie zdrowego, wartościowego drugiego śniadania,
9. Zachęcenie do spędzania wspólnie czasu na przerwie, jako pomysłu na ciekawy i atrakcyjny czas między lekcjami,
10. Podkreślenie znaczenia relacji rodzic – dziecko, pokazanie jak ważne jest wspólne spędzanie czasu np. przygotowywanie posiłków,
11. Wskazanie jak ważne jest dawanie dobrego przykładu swoją postawą i zachowaniem, dziecko uczy się robiąc to, co robią rodzice,
12. Zalety korzystania z sezonowych owoców i warzyw - zarówno pod kątem zdrowotno-smakowym, jak i ekonomicznym,
13. Wykorzystanie w Pracach konkursowych nazw owoców, warzyw i produktów mlecznych pochodzących z Polski tj.:
 - 13.1. owoce: jabłka, gruszki, śliwki, truskawki, soki owocowe,
 - 13.2. warzywa: marchewki, rzodkiewki, papryka słodka, pomidory, kalarepa,
 - 13.3. produkty mleczne: mleko białe, jogurt naturalny, kefir naturalny, serek twarogowy.

WAŻNE: mogą zostać wykorzystane także inne nazwy owoców, warzyw i produktów mlecznych, pod warunkiem, że pochodzą z Polski.